

	Object: Sex Ludorum Circensium Nummi ad Veram Imaginem
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: OPanvinio AB 2.33

Description

Teil einer Reihe. Zwei vertikale Mittelfalten. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinios Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Duperac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 2.33.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 259 mm; Breite: 343 mm; Blatt:
Höhe: 390 mm; Breite: 416 mm

Events

Published When 1565-1566

Who

Where

Printing plate produced When 1565-1566

Who Étienne Dupérac (1520-1604)

Where

Intellectual
creation

When

Who

Onofrio Panvinio (1530-1568)

Where

Keywords

- Architecture
- Arena
- Chariot
- Classical antiquity
- Coin
- Combat
- Competition
- Equus
- Game
- Graphics
- Horse rider
- Human
- Krönung mit einem Lorbeerkranz
- Lance
- Laurel wreath
- Medal
- Obelisk
- Panthera leo
- Race track
- Sus scrofa
- Triumph

Literature

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8