

| | |
|--|---|
| | Objekt: Sex Ludorum Circensium Nummi ad Veram Imaginem |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: OPanvinio AB 2.33 |

Beschreibung

Teil einer Reihe. Zwei vertikale Mittelfalten. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinius Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Duperac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 2.33.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 259 mm; Breite: 343 mm; Blatt:
Höhe: 390 mm; Breite: 416 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1565-1566

wer

wo

Druckplatte wann 1565-1566
hergestellt

wer

Étienne Dupérac (1520-1604)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Onofrio Panvinio (1530-1568)

wo

Schlagworte

- Antike
- Architektur
- Arena
- Druckgraphik
- Kampf
- Krönung mit einem Lorbeerkranz
- Lanze
- Lorbeerkranz
- Löwe
- Medaille
- Mensch
- Münze
- Obelisk
- Pferd
- Reiter
- Rennbahn
- Spiel
- Streitwagen
- Triumph
- Wettkampf
- Wildschwein

Literatur

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8