

	Object: Sex Circorum Nomismata
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: OPanvinio AB 2.32

Description

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinius Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Duperac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 2.32.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 259 mm; Breite: 389 mm; Blatt: Höhe: 339 mm; Breite: 422 mm

Events

Published	When	1565-1566
	Who	
	Where	
Printing plate produced	When	1565-1566
	Who	Étienne Dupérac (1520-1604)
	Where	

Intellectual
creation

When

Who

Onofrio Panvinio (1530-1568)

Where

Keywords

- Amphitheatre
- Animal
- Architecture
- Arena
- Chariot
- Classical antiquity
- Coin
- Competition
- Elephantidae
- Fish
- Game
- Graphics
- Medal
- Needle, obelisk (marking grave)
- Obelisk
- Open-Air-Veranstaltung
- Panthera leo
- Quadriga
- Ship
- Statue

Literature

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8