

	Objekt: Octo Antequa Aurigarum Nomismata
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: OPanvinio AB 2.31

Beschreibung

Teil einer Reihe. Zwei vertikale Mittelfalten. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinius Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Duperac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 2.31.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 252 mm; Breite: 391 mm; Blatt:
Höhe: 326 mm; Breite: 415 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1665-1666

wer

wo

Druckplatte wann 1665-1666
hergestellt

wer

Étienne Dupérac (1520-1604)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Onofrio Panvinio (1530-1568)

wo

Schlagworte

- Antike
- Druckgraphik
- Gerte
- Helm
- Herrscher
- Kaiser
- Kampf zwischen Mensch und Tier
- Lanze
- Löwe
- Medaille
- Mensch
- Münze
- Palmwedel
- Pferd
- Quadriga
- Römische Götter und Sagen
- Spiel
- Streitwagen
- Untergegangene
- Vogelfeder
- Wettkampf
- Ölweig

Literatur

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8