

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Is qui Victis Insultabat Triumphantem Monebat</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: OPanvinio AB 3.47</p> |
|--|---|

Beschreibung

Teil einer Reihe, 13-teiliges Fries.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 3.47, Triumphzug, O. Panvini (Inventor), 13 Bll. - Blatt 9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 157 mm; Breite: 359 mm; Blatt:
Höhe: 173 mm; Breite: 389 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|---------------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1550-1650 |
| | wer | Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1550-1650 |
| | wer | |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Onofrio Panvinio (1530-1568) |
| | wo | |

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Victoria (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Antike
- Architektur
- Arena
- Druckgraphik
- Festwagen, Plattformwagen
- Festzug
- Herrscher
- Konzert
- Krönung mit einem Lorbeerkranz
- Lorbeerkranz
- Menschenmenge
- Musik
- Pferd
- Posaune
- Prozession
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Szepter
- Tanz
- Thron
- Titelblatt
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Trophäe
- Untergegangene
- Weihrauch
- Zirkus