

	<p>Objekt: In Centaurias et Manipulos Distributus</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: OPanvinio AB 3.49</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe, 13-teiliges Fries. Verso Spuren alter Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 3.49, Triumphzug, O. Panvini (Inventor), 13 Bll. - Blatt 11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 156 mm; Breite: 364 mm; Blatt:
Höhe: 172 mm; Breite: 384 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1550-1650
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1550-1650
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Onofrio Panvinio (1530-1568)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Juno (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Juno (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Antike
- Architektur
- Arena
- Druckgraphik
- Festzug
- Hausrind
- Herrscher
- Krone

- Menschenmenge
- Opfer (Person)
- Prozession
- Römische Religion
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schild (Zeichen)
- Soldat
- Speer
- Titelblatt
- Triumphbogen
- Triumphzug
- Trophäe
- Untergegangene
- Zirkus