

	<p>Object: Kassel: Teilentwurf für einen Fries mit Wandgemälden: Venus und Mars auf Wolken, daneben von Akanthusranken umgebenes Bildnismedaillon</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3650</p>
--	---

Description

Zusammengehörig mit Z 3649 und 3651. Zugehörig zu einer Folge von Entwürfen für Wand- bzw. Deckengemälde im Kunsthaus zu Kassel, vgl. Z 3638-3667. | Der Nachlass der Handzeichnungen von Harms enthält 78 Entwürfe für Wand- und Deckengemälde im Kunsthaus zu Kassel, in der Orangerie und in den landgräflichen Gemächern. Die Entwürfe entstanden zwischen 1698 und 1707 im Auftrage Landgraf Karls I. zu Hessen-Kassel (1654-1730, reg. ab 1670). Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Recto und verso Werkstattspuren. Links silhouettiert. Zwei Blätter überlappend zusammengeklebt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3650.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 127 mm; Breite: 335 mm

Events

Drawn

When

1702

Who

Johann Oswald Harms (1643-1708)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mars
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Venus
	Where	

Keywords

- Architekturzeichnung
- Bird
- Body armor
- Ceiling painting
- Draft document
- Drawing
- Helmet
- Liebesaffäre
- Liebespaar
- Medallion
- Ornament
- Paar
- Portrait
- Putto
- cloud
- frieze