

	<p>Object: Kassel: Teilentwurf für einen Fries mit Wandgemälden: Venus und Adonis auf Wolken</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3649</p>
--	--

Description

Zusammengehörig mit Z 3650 und 3651. Zugehörig zu einer Folge von Entwürfen für Wand- bzw. Deckengemälde im Kunsthaus zu Kassel, vgl. Z 3638-3667. | Der Nachlass der Handzeichnungen von Harms enthält 78 Entwürfe für Wand- und Deckengemälde im Kunsthaus zu Kassel, in der Orangerie und in den landgräflichen Gemächern. Die Entwürfe entstanden zwischen 1698 und 1707 im Auftrage Landgraf Karls I. zu Hessen-Kassel (1654-1730, reg. ab 1670). Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Werkstattspuren. Rechts silhouettiert.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3649.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 134 mm; Breite: 243 mm

Events

Drawn	When	1702
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Venus
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Adonis
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Adonis
	Where	

Keywords

- Architekturzeichnung
- Bird
- Ceiling painting
- Draft document
- Drawing
- God
- Goddess
- Liebespaar
- Ornament
- Paar
- Putto
- Ranke
- Rankenornament
- Spear
- Zweirädriger, von Tieren gezogener Wagen
- cloud
- frieze