

	<p>Object: Kassel: Entwurf zu einem rechteckigen Deckengemälde: Putten, die Jahreszeiten darstellend, in einem Scheingewölbe mit offenen Lünetten und ovalem Mittelfeld</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3653</p>
--	---

Description

Zugehörig zu einer Folge von Entwürfen für Wand- bzw. Deckengemälde in Kassel. Dieser Entwurf wurde nicht realisiert. Vergleiche auch die Entwürfe für das Kunsthaus zu Kassel, s. Z 3638-3667. | Der Nachlass der Handzeichnungen von Harms enthält 78 Entwürfe für Wand- und Deckengemälde im Kunsthaus zu Kassel, in der Orangerie und in den landgräflichen Gemächern. Die Entwürfe entstanden zwischen 1698 und 1707 im Auftrage Landgraf Karls I. zu Hessen-Kassel (1654-1730, reg. ab 1670). Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3653.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 297 mm; Breite: 270 mm

Events

Drawn

When 1703

Who

Johann Oswald Harms (1643-1708)

Where

Keywords

- Architekturzeichnung
- Autumn
- Basket
- Ceiling
- Ceiling painting
- Cereal
- Draft document
- Drawing
- Feuerschale
- Fire
- Flowering plant
- Fruit
- Garland
- Harvest
- Laub
- Open fire (in general)
- Ornament
- Putto
- Schale (Gefäß)
- Sickle
- Spring
- Summer
- Twig
- Winter
- Ährenbündel