

	<p>Object: Kassel: Entwurf zu einem runden Deckengemälde: Diana in einem von Hirschen gezogenen Wagen auf Wolken</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3652</p>
--	--

Description

Zugehörig zu einer Folge von Entwürfen für Wand- bzw. Deckengemälde in Kassel. Vergleiche auch die Entwürfe für das Kunsthaus zu Kassel, s. Z 3638-3667. | Der Nachlass der Handzeichnungen von Harms enthält 78 Entwürfe für Wand- und Deckengemälde im Kunsthaus zu Kassel, in der Orangerie und in den landgräflichen Gemächern. Die Entwürfe entstanden zwischen 1698 und 1707 im Auftrage Landgraf Karls I. zu Hessen-Kassel (1654-1730, reg. ab 1670). Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Verso Spuren der ehemaligen Montierung auf blauem Papier. Linke und rechte untere Ecke abgeschrägt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3652.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 304 mm; Breite: 298 mm

Events

Drawn

When 1703

Who Johann Oswald Harms (1643-1708)

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Artemis
	Where	

Keywords

- Architekturzeichnung
- Canidae
- Ceiling painting
- Crescent
- Drawing
- Horn
- Hunting horn
- Putto
- Spear
- Stag
- Wagon
- Zweirädriger, von Tieren gezogener Wagen
- cloud