

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: [Vase, dont le corps est orné de chaque côté d'un homme qui se termine en rinceaux; Vase the Figures, Rinceaux and Festoons; Vase mit Figuren, Laubwerk und Girlanden]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: EVico-Kopie AB 3.8</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Gegenseitig. Verso unleserlicher typographischer Text. Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik EVico-Kopie AB 3.8.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 267 mm; Breite: 197 mm; Blatt:

Höhe: 310 mm; Breite: 238 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann

1551-1600

wer

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Vico, Enea

wo

## Schlagworte

- Akanthus (Ornament)

- Dekoration
- Druckgraphik
- Girlande
- Kopf
- Maske
- Menschlicher Körper
- Metallbehälter
- Mischwesen
- Ornament
- Vase

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.352.429
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.220.420-433
- TIB. , S. XXX.268.429