

	<b>Object:</b> Pompa Circensis Circus Maximus
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> OPanvinio AB 3.29

## Description

Teil einer Reihe. Zweiteiliger Triumphzug. Vertikale Mittelfalte. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinios Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Duperac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 3.29.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 323 mm; Breite: 450 mm; Blatt:  
Höhe: 337 mm; Breite: 461 mm

## Events

Printing plate produced

When 1565-1566

Who Étienne Dupérac (1520-1604)

Where

Intellectual creation

When

Who Onofrio Panvinio (1530-1568)

Where

## Keywords

- Amphitheatre
- Arena
- Audience
- Beute
- Circus
- Classical antiquity
- Combat
- Elephantidae
- Equus
- Festzug
- Game
- Gladiator
- Graphics
- Obelisk
- Open-Air-Veranstaltung
- Panthera leo
- Priest
- Prisoner of war
- Procession
- Quadriga
- Religion in ancient Rome
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Trophy
- Trophy ~ battle, war

## Literature

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8