

	<p>Object: Ornatissimi Triumphi uti Paulus de Rege Macedonum Perse Capto P. Africanu Aimilianus de Carthaginiensibus excisis Pompeius Magnus ex oriente Julius Augustus, Vespasian, Trainus, et alii Imperatores Romanitriumphanant</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: OPanvinio AB 3.28</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Vierteiliger Triumphzug. Vertikale Mittelfalte. Verso Spuren von durchgeschlagenen Fettflecken in Form eines Dreiecks. Schwache Abdruckspuren eines anderen Blattes. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinios Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Dupérac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 3.28.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 333 mm; Breite: 440 mm

Events

Printing plate produced

When	1565-1566
------	-----------

Who	Étienne Dupérac (1520-1604)
-----	-----------------------------

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Onofrio Panvinio (1530-1568)
	Where	

Keywords

- Altar
- Audience
- Brandopfer
- City walls
- Classical antiquity
- Festzug
- Graphics
- Menschenmenge
- Opfer (Person)
- Priest
- Quadriga
- Redner
- Religion in ancient Rome
- Soldier
- Triumphal arch
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Trophy
- Trophy ~ battle, war
- Wall

Literature

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8