

	<p>Objekt: Ornatissimi Triumphi uti Paulus de Rege Macedonum Perse Capto P. Africanu Aimilianus de Carthaginiensibus excisis Pompeius Magnus ex oriente Julius Augustus, Vespasian, Trainus, et alii Imperatores Romanitriumphanant</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: OPanvinio AB 3.28</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vierteiliger Triumphzug. Vertikale Mittelfalte. Verso Spuren von durchgeschlagenen Fettflecken in Form eines Dreiecks. Schwache Abdruckspuren eines anderen Blattes. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinius Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Dupérac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 3.28.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 333 mm; Breite: 440 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1565-1566

wer Étienne Dupérac (1520-1604)

Geistige Schöpfung

wo
wann

wer Onofrio Panvinio (1530-1568)

wo

Schlagworte

- Altar
- Antike
- Brandopfer
- Druckgraphik
- Festzug
- Kriegs- oder Schlachttrophäe
- Mauer
- Menschenmenge
- Opfer (Person)
- Priester
- Publikum
- Quadriga
- Redner
- Römische Religion
- Soldat
- Stadtmauer
- Triumphbogen
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Trophäe

Literatur

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8