

	<p>Object: Kassel: Entwurf für das Rahmenwerk einer quadratischen Decke: Trophäe und Putten mit Jagdhunden und Hirschen umgeben von Akanthusranken in Eierstab- und Eichenblattrahmung</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3654</p>
--	--

## Description

Zugehörig zu einer Folge von Entwürfen für Wand- bzw. Deckengemälde im Kunsthaus zu Kassel, vgl. Z 3638-3667. Das Monogramm verweist auf Karl I., Landgraf zu Hessen-Kassel. | Der Nachlass der Handzeichnungen von Harms enthält 78 Entwürfe für Wand- und Deckengemälde im Kunsthaus zu Kassel, in der Orangerie und in den landgräflichen Gemächern. Die Entwürfe entstanden zwischen 1698 und 1707 im Auftrage Landgraf Karls zu Hessen-Kassel (1654-1730, reg. ab 1670). Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Vertikale Falte. Entlang der gezeichneten Stukkatur beschnitten.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3654.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 450 mm; Breite: 191 mm

## Events

Drawn                      When                      1703

Who Johann Oswald Harms (1643-1708)  
Where

## Keywords

- Architekturzeichnung
- Body armor
- Canidae
- Ceiling
- Ceiling painting
- Crown
- Draft document
- Drawing
- Helmet
- Ornament
- Projectile weapon
- Putto
- Ranke
- Shield
- Spear
- Stag
- cannon
- drum