

	<p>Object: Ornatissimi Triumphi uti Paulus de Rege Macedonum Perse Capto P. Africanu Aimilianus de Carthaginiensibus excisis Pompeius Magnus ex oriente Julius Augustus, Vespasian, Trainus, et alii Imperatores Romanitriumphant</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: OPanvinio AB 3.23</p>
--	--

## Description

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. Vierteiliger Triumphzug. Verso Spuren alten Montierung. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinios Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Duperac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 3.23.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 439 mm

## Events

Printing plate produced

When	1565-1566
------	-----------

Who	Étienne Dupérac (1520-1604)
-----	-----------------------------

Where	
-------	--

Intellectual  
creation

When

Who

Onofrio Panvinio (1530-1568)

Where

## Keywords

- Altar
- Brandopfer
- Classical antiquity
- Elephantidae
- Enslaved person
- Equus
- Festzug
- Frankincense
- Gift
- Graphics
- Menschenmenge
- Opfer (Person)
- People
- Priest
- Prisoner of war
- Procession
- Religion in ancient Rome
- Soldier
- Temple
- Torch
- Triumphal arch
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Trophy

## Literature

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8