

	<b>Object:</b> Naumachiae Idest Navalis Pugnae
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> OPanvinio AB 3.22

## Description

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. Verso Spuren alter Montierung. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinius Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Duperac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 3.22.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 324 mm; Breite: 439 mm; Blatt:  
Höhe: 333 mm; Breite: 448 mm

## Events

Printing plate produced

When 1565-1566

Who Étienne Dupérac (1520-1604)

Where

Intellectual creation

When

Who Onofrio Panvinio (1530-1568)

Where

## Keywords

- (mittelalterliche) Kampfspiele (+ Variante)
- Amphitheatre
- Arena
- Audience
- Battle
- Circus
- Classical antiquity
- Combat
- Flussgötter
- Game
- Gladiator
- Graphics
- Naval battle
- Open-Air-Veranstaltung
- River god
- Rowing boat
- Ship
- Statue

## Literature

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8