

	<p>Object: [Les Lapithes combattant contre les Centaures qui veulent enlever Hippodamie; Battle of the Lapiths and Centaurs; Der Kampf der Lapithen und Zentauren]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: EVico AB 3.5</p>
--	--

Description

Mit der Verlegeradresse de Rossi's: Apresso Gio Batta. de Rossi milanese in piazza nauona Roma. Recto befindet sich ein Haar, dass sich möglicherweise bereits beim Druckvorgang auf dem Blatt befunden hat, da es eine Spur hinterließ.

Alternative Titel: Druckgraphik EVico AB 3.5.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 283 mm; Breite: 414 mm

Events

Published	When	1542
	Who	Tommaso (um 1500-nach 1550) Barlacchi
	Where	
Printing plate produced	When	1542
	Who	Vico, Enea
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Rosso Fiorentino (1495-1540)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hippodamia [Sagengestalt]
	Where	

Keywords

- Centaur
- Combat
- Equus
- Graphics
- Griffin (lion/eagle); 'Griffo' (Ripa)
- Kidnapping
- Satyr
- Table
- Weapon

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.296.30
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.118.30
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.214.30
- TIB. , S. XXX.43.30