

	<p>Objekt: [Les Lapithes combattant contre les Centaures qui veulent enlever Hippodamie; Battle of the Lapiths and Centaurs; Der Kampf der Lapithen und Zentauren]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: EVico AB 3.5</p>
--	--

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse de Rossi's: Apresso Gio Batta. de Rossi milanese in piazza nauona Roma. Recto befindet sich ein Haar, dass sich möglicherweise bereits beim Druckvorgang auf dem Blatt befunden hat, da es eine Spur hinterließ.

Alternative Titel: Druckgraphik EVico AB 3.5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 283 mm; Breite: 414 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1542
	wer	Tommaso (um 1500-nach 1550) Barlacchi
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1542
	wer	Vico, Enea
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Rosso Fiorentino (1495-1540)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Hippodamia [Sagengestalt]
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Entführung
- Greif (Löwe/Adler); Ripa: Griffo
- Kampf
- Kentaur
- Pferd
- Satyr
- Tisch
- Waffe

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.296.30
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.118.30
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.214.30
- TIB. , S. XXX.43.30