

	<p>Objekt: [Polyphème lancant un quartier de rocher, pour écraser Acis son rival]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCesio AB 3.30</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Beschnitten; vertikale Mittelfalte; Fehlstellen u.M. und u.re. hinterlegt. Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse Collignons: FCollignon formis Romae.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 3.30, Fresken der Galleria Farnese, C. Cesio nach A. Carracci, 44 Bll., B. 21-64 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 344 mm; Breite: 246 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1646-1686
	wer	François Collignon (1610-1687)
	wo	
Gemalt	wann	1646-1686
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1646-1686
	wer	Carlo Cesio (1626-1686)
	wo	
Gezeichnet	wann	1646-1686
	wer	Carlo Cesio (1626-1686)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Polyphem
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Acis
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Galatea
	wo	

## Schlagworte

- Auge
- Druckgraphik
- Felsblock
- Flucht
- Flöte
- Frau
- Griechische Heldensage
- Kyklop
- Mann
- Meer
- Riese
- Vertreibung

## Literatur

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. I.251.3.I
- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.109.28
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.21-64