

	<p>Objekt: [Hercule jouant de tambour de basque. près de sa maitresse Jole]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCesio AB 3.27</p>
--	---

## Beschreibung

Beschnitten; vertikale Mittelfalte. Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 3.27, Fresken der Galleria Farnese, C. Cesio nach A. Carracci, 44 Bll., B. 21-64 - Blatt 5.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 231 mm; Breite: 218 mm; Blatt:

Höhe: 235 mm; Breite: 222 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1646-1686
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1646-1686
	wer	Carlo Cesio (1626-1686)
	wo	
Gezeichnet	wann	1646-1686
	wer	Carlo Cesio (1626-1686)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herakles
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jole
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Herkules
	wo	

## Schlagworte

- Baumstamm
- Druckgraphik
- Felsen
- Frau
- Mann
- Musikinstrument
- Putto
- Schlaginstrument
- Tamburin

## Literatur

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. I.251.3.I
- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.109.25
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.21-64