

	<p>Objekt: Unten rechts: [St. Antoine de Padoue; St. Anthony of Padua; Der Heilige Antonius von Padua]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Kopie AB 3.21.08</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck von acht Platten auf einem Blatt. Unzerschnittener Bogen.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie AB 3.21.08.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 81 mm; Breite: 51 mm; Blatt:
Höhe: 262 mm; Breite: 383 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1500-1600
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1500-1600
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Antonius von Padua (1195-1231)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Antonius von Padua (1195-1231)
	wo	

Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Heilige
- Heiliger
- Herz (Symbol)
- Lilien
- Mann
- Mönch

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.126.142.A
- Delaborde 1888. , S. 118.41.Kopie
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.275.80.Kopie
- TIB. , S. XXVI.168.142.Kopie