

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> Oben Mitte links: [St. Lazare; Lazarus; Hl. Lazarus]                                   |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> MRaimondi-Kopie AB 3.20.02   |

## Beschreibung

Abdruck von acht Platten auf einem Blatt. Unzerschnittener Bogen. 1877 restauriert von Brück.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie AB 3.20.02.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 83 mm; Breite: 53 mm; Blatt:  
Höhe: 272 mm; Breite: 392 mm

## Ereignisse

|                         |      |                                  |
|-------------------------|------|----------------------------------|
| Vorlagenerstellung      | wann | 1500-1600                        |
|                         | wer  | Marcantonio Raimondi (1475-1534) |
| Druckplatte hergestellt | wo   |                                  |
|                         | wann | 1500-1600                        |
| Geistige Schöpfung      | wer  |                                  |
|                         | wann |                                  |
|                         | wer  | Marcantonio Raimondi (1475-1534) |
|                         | wo   |                                  |

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer           Lazarus (Bibel)

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Gewand
- Heilige
- Heiliger
- Hunde
- Mann
- Schrifttafel

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.136.159.B
- Delaborde 1888. , S. 127.67.Kopie
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.276.96.Kopie
- TIB. , S. XXVI.172.159.Kopie