

	Objekt: [St. Jacques le majeur; St. James Major; Jakobus der Ältere]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: MRaimondi-Kopie AB 3.19.08

Beschreibung

Abdruck von acht Platten auf einem Blatt.
Einstichlöcher in allen vier Ecken.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie AB 3.19.08, Jésus Christ et les apôtres, M. Raimondi, 13 Bll., Bartsch 124-136 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 82 mm; Breite: 52 mm; Blatt:
Höhe: 268 mm; Breite: 385 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1500-1600
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
Druckplatte hergestellt	wann	1500-1600
	wer	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jakobus der Ältere (Heiliger)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Jakobus der Ältere (Heiliger)

wo

Schlagworte

- Apostel
- Buch
- Druckgraphik
- Heilige
- Pilger
- Pilgerhut
- Wanderstab

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.114.127.Kopie
- Delaborde 1888. , S. 113.26.Kopie
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.275.65.Kopie
- TIB. , S. XXVI.163.127.Kopie