

	<p>Objekt: [St. Barthélémy; St. Bartholomew; Hl. Bartholomäus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Kopie AB 3.19.03</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck von acht Platten auf einem Blatt.
Einstichlöcher in allen vier Ecken.
Fehlstelle der Platte am linken Plattenrand.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie AB 3.19.03, Jésus Christ et les apôtres, M. Raimondi, 13 Bll., Bartsch 124-136 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 86 mm; Breite: 53 mm; Blatt:
Höhe: 268 mm; Breite: 385 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1500-1600
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1500-1600
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bartholomäus (Apostel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Bartholomäus (Heiliger)
	wo	

Schlagworte

- Apostel
- Druckgraphik
- Ferula (Kreuzstab)
- Heilige
- Messer

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.117.130.Kopie
- Delaborde 1888. , S. 113.29.Kopie
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.275.68.Kopie
- TIB. , S. XXVI.164.130.Kopie