

	<b>Object:</b> Der Hexenaltar und die Teufelskanzel auf dem Brocken
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z WB XIV 24

## Description

Müller-Hofstede rechnet die Zeichnung zum Spätwerk Weitschs und datiert sie um 1780 (s. Annedore Müller-Hofstede, Der Landschaftsmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch 1723-1803, Braunschweig 1973, S. 146, 147).

Alternative Titel: Zeichnung Z WB XIV 24.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 369 mm; Breite: 533 mm

## Events

Drawn	When	1775-1785
	Who	Pascha Johann Friedrich Weitsch (1723-1803)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Brocken (hill)

## Keywords

- Auf dem Erdboden sitzen
- Drawer
- Drawing
- History

- Mountaineering
- Rocks
- Summit

## Literature

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 222
- Lagatz, Uwe\_\_\_ Der Brocken. Die Entdeckung und Eroberung eines Berges, Wernigerode 2014. , S. S. 112, 114 mit Abb.
- Müller-Hofstede, Annedore\_\_\_ Der Landschaftsmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch 1723-1803. Braunschweig 1973. , S. S. 154, Abb. 78