

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Die Wolfsburg  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> Z WB XII 35a recto   |

## Description

Die Datierung bezieht sich auf das Eintrittsjahr von Weitsch in die Manufaktur Fürstenberg 1757. Ein Jahr später wird er mit dem Service für Carl I., Herzog von Braunschweig, beauftragt, was mit Prospekten von Braunschweig und Umgebung bemalt wurde. 1768 endet diese Arbeit (s. Annedore Müller-Hofstede, *Der Landschaftsmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch 1723-1803*, Braunschweig 1973, S. 87, 90; Alfred Walz, *Der Porzellanmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch*, in: *Nichts als Natur und Genie. Pascha Weitsch und die Landschaftsmalerei in der Zeit der Aufklärung*, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1998, S. 36-43, hier S. 36). | Mittig eine vertikale Knickfalte.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB XII 35a recto.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung; Höhe: 100 mm; Breite: 334 mm

## Events

|              |       |   |
|--------------|-------|---|
| Drawn        | When  | 1757-1768                                   |
|              | Who   | Pascha Johann Friedrich Weitsch (1723-1803) |
|              | Where |   |
| Was depicted | When  |   |
|              | Who   |   |
|              | Where | Wolfsburg                                   |

## Keywords

- Baumgruppen
- Cultivated land
- Drawing
- Equus
- Facade
- Farmer
- History
- Hut
- Landschaftsbild
- Oeconym
- Pasture
- Plough
- Tower
- Windmill
- ploughing

## Literature

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 221