

	<p>Objekt: Eine Klippe oben auf dem langen Berge von Westerhausen nach Quedlinburg</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z WB XII 84</p>
--	---

Beschreibung

Stilistisch schließt die Zeichnung an die späteren Harzzeichnungen an. Die erste Harzwanderung hat Weitsch nachweislich 1766 unternommen, die letzte ist im Brockengästebuch verzeichnet im Jahr 1786. Weitsch hat jedoch bereits früher Motive aus dem Harz gezeichnet für das Service von Carl I., daher ist der Beginn seiner Anstellung als Porzellanmaler in Fürstenberg als frühestes Datum genannt. (s. Annedore Müller-Hofstede, Der Landschaftsmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch 1723-1803, Braunschweig 1973, S. 87, 90; Alfred Walz, Der Porzellanmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch, in: Nichts als Natur und Genie. Pascha Weitsch und die Landschaftsmalerei in der Zeit der Aufklärung, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1998, S. 36-43, hier S. 36; Annedore Müller-Hofstede, Frühe Harzlandschaften von Pascha Johann Friedrich Weitsch, in: Harz-Zeitschrift (1967/68), S. 263-274, hier S. 266 und 272). | Unten Quetschfalten.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB XII 84, Eine Klippe oben auf dem langen Berge von Westerhausen nach Quedlinburg.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 225 mm; Breite: 357 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1780
	wer	Pascha Johann Friedrich Weitsch (1723-1803)
	wo	

Wurde wann
abgebildet
(Ort)
wer
wo Harz

Schlagworte

- Die Natur betrachten
- Felsen
- Geschichte
- Landstraße
- Wanderer
- Zeichnung

Literatur

- Biester, Silke___ Die Landschaftszeichnungen Pascha Johann Freidrich Weitschs (1723 - 1803) im Herzog Anton Ulrich-Museumzu Braunschweig, Magisterarbeit (unpubl.) Osnabrück 1998. , S. Nr. 155
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 221
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. S. 165, Kat. Nr. 64
- Müller-Hofstede, Annedore___ Der Landschaftsmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch 1723-1803. Braunschweig 1973. , S. S. 169, Abb. 90
- Pascha Johann Friedrich Weitsch als Zeichner, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich Museum, Faltblatt von Thomas Döring, Braunschweig 1998. , S. Nr. 32
- Spilleke, Annedore___ Pascha Johann Friedrich Weitsch - ein braunschweigischer Landschaftsmaler, (Diss.) Göttingen 1950. , S. S. 146