

	<p><b>Object:</b> Zwei Entwurfsvarianten zu einem viereckigen Deckengemälde mit einer schräglaufenden Seite für das kurfürstliche Schloss zu Dresden: Von Putten umgebene Victoria auf Wolken einen Kranz haltend, umgeben von zwei Varianten ornamentaler Fassung mit Girlanden, Medaillons und Rosetten</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> Z 3726 recto</p>
--	--

## Description

Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Bleiweiß ist teilweise oxidiert. Teilungslinien mit Feder in Rot. Vertikale Mittelfalte. Werkstattspuren.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3726 recto.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 280 mm; Breite: 314 mm

## Events

Drawn

When

1680

Who

Johann Oswald Harms (1643-1708)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Victoria
	Where	

## Keywords

- Architekturzeichnung
- Ceiling
- Ceiling painting
- Château
- Draft document
- Drawing
- Garland
- Medallion
- Medallion
- Putto
- Victory
- Woman
- cloud
- wreath

## Literature

- Tintelnot, Hans\_\_\_ Johann Oswald Harms. Ein norddeutscher Maler des Barock, in\_\_\_ Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstgeschichte, 8 (1941), Heft 3/4, Berlin 1941, S. 245-260, S. hier S. 248-249 und Abb. 3.