

	<p>Object: Salzdahlum: Entwurf zu einem rechteckigen Deckengemälde mit Puttenreigen in offenem Deckenspiegel</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3715</p>
--	--

Description

Entwurf für ein Deckengemälde im älteren Lustschloss zu Salzdahlum. | Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Quadrierung mit Feder in Rot.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3715.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung; Höhe: 180 mm; Breite: 339 mm

Events

Drawn	When	1687
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Salzdahlum

Keywords

- Architecture
- Architekturzeichnung
- Ceiling
- Ceiling painting
- Choreia
- Draft document
- Drawing
- Garland
- Grape leaves
- Laubwerk
- Maison de plaisance
- Putto
- Rankenwerk
- Rocaille