

	<p>Objekt: Salzdahlum: Entwurf zu einem rechteckigen Deckengemälde mit Puttenreigen in offenem Deckenspiegel</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 3715</p>
--	--

Beschreibung

Entwurf für ein Deckengemälde im älteren Lustschloss zu Salzdahlum. | Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Quadrierung mit Feder in Rot.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3715.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 180 mm; Breite: 339 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1687
 wer Johann Oswald Harms (1643-1708)
 wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Salzdahlum

Schlagworte

- Architektur
- Architekturzeichnung
- Decke (Bauwesen)
- Deckenmalerei
- Entwurf
- Girlande
- Laubwerk
- Lustschloss
- Putto
- Rankenwerk
- Reigen
- Rocaille
- Weinrebenblätter
- Zeichnung