

	<p>Object: Salzdahlum: Entwurf zur Dekoration einer halben Wand der Eremitage in Tuffstein</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3719</p>
--	--

## Description

Entwurf für eine Wanddekoration in Salzdahlum, vermutlich für die Eingangshalle der Eremitage bestimmt. Zusammengehörig mit Z 3720 und 3722. | Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Horizontale Falte. Werkstattspuren. Verso Spuren der ehemaligen Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3719.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 382 mm; Breite: 235 mm

## Events

Drawn

When

1686-1698

Who

Johann Oswald Harms (1643-1708)

Where

## Keywords

- Arch
- Architekturzeichnung

- Cave, grotto
- Draft document
- Drawing
- Gate
- Masonry
- Oeconym
- Rocks
- Stone
- Wall
- Window

## Literature

- Tintelnot, Hans\_\_\_ Johann Oswald Harms. Ein norddeutscher Maler des Barock, in\_\_\_ Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstgeschichte, 8 (1941), Heft 3/4, Berlin 1941, S. 245-260, S. hier S. 256-257.