

	<p>Object: Salzdahlum: Der Prophet Elias von Raben versorgt in einer Landschaft</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3721 recto</p>
--	---

## Description

Vergleiche Z 3716 und 3717. | Verso Skizze eines Torbogens, Graphit. | Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Quadrierung mit Feder in Rot. Recto und verso Werkstattspuren.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3721 recto.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 260 mm; Breite: 408 mm

## Events

Drawn

When 1697

Who Johann Oswald Harms (1643-1708)

Where

[Relationship to location]

When

Who

Where Salzdahlum

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Elijah
	Where	

## Keywords

- Architekturzeichnung
- Bread
- Brook
- Draft document
- Drawing
- Forest
- Hermit
- Mountain range
- Nahrung
- Prophet
- Rabe
- Tree
- Wall covering
- Water

## Literature

- Tintelnot, Hans\_\_\_ Johann Oswald Harms. Ein norddeutscher Maler des Barock, in\_\_\_ Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstgeschichte, 8 (1941), Heft 3/4, Berlin 1941, S. 245-260, S. hier S. 257.