

	Objekt: Salzdahlum: Entwurf zu einer Wanddekoration
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: Z 3718

Beschreibung

Diese Zeichnung wurde erst 1950 erworben, in Ergänzung des umfangreichen Bestands von den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms im Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. |
Teilungslinien mit Graphit.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3718.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 280 mm; Breite: 170 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1687
 wer Johann Oswald Harms (1643-1708)
 wo

[Geographischer wann
Bezug]
 wer
 wo Salzdahlum

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Vulcanus (Gott)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Architekturzeichnung
- Bart (Haar)
- Blitz
- Blitz, Blitzstrahl, Donnerschlag
- Dekoration
- Engel
- Entwurf
- Gewerbe und Industrie
- Hammer
- Putto
- Schmied
- Schmiede (Werkstatt)
- Schmiedearbeit
- Seifenblase
- Szenen, die 'Vanitas' symbolisieren
- Wandmalerei
- Wind
- Wolke
- Zeichnung