

	Object: Zeltlager. Zweite Linkskulisse
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 4066

Description

Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Recto und verso Werkstattspuren.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4066.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 283 mm; Breite: 102 mm

Events

Drawn	When	1678-1708
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

Keywords

- (military) camp with tents
- (military) flags and standards
- Basket
- Behälter aus Holz: Faß, Tonne, Eimer
- Drawing
- Lance

- Projectile weapon
- Quiver
- Scenic design
- Spear
- Warfare
- drum

Literature

- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. DE 245