

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Zeltlager. Zweite Linkskulisse</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 4066</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Recto und verso Werkstattspuren.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4066.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 283 mm; Breite: 102 mm

## Ereignisse

|            |      |                                 |
|------------|------|---------------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1678-1708                       |
|            | wer  | Johann Oswald Harms (1643-1708) |
|            | wo   |                                 |

## Schlagworte

- (militärische) Fahnen und Standarten
- Behälter aus Holz: Faß, Tonne, Eimer
- Bühnenbild
- Heereslager mit Zelten
- Korb
- Kriegsführung

- Köcher
- Lanze
- Schusswaffe
- Speer
- Trommel
- Zeichnung

## Literatur

- Richter, Horst\_\_\_ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. DE 245