

	<p>Object: Zuschauerraum. Sechs Rechtskulissen (vier teilweise ausgeführt) und Soffitten. Halbwurf rechts</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 4105</p>
--	---

Description

Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Techn. Übertragungsspuren: Teilungslinien mit Feder in Rot, Maßstab mit Feder in Grau. Recto und verso Werkstattspuren. Vertikale Falten.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4105.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung; Höhe: 336 mm; Breite: 378 mm

Events

Drawn	When	1678-1708
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

Keywords

- Adult
- Curtain

- Drawing
- Man
- Scenic design
- The audience ~ art performance
- Tree
- Woman

Literature

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. Kat. Nr. III.232, Abb. S. 571
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. DE 206