

	<b>Object:</b> Saal. Eine Linkskulisse und Soffitte. Halbentwurf links
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 4094

## Description

Dieser Entwurf steht in Zusammenhang mit einer Entwurfsskizze, die zwei Halbentwurfsvarianten zeigt, vgl. Z 3436. | Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Recto und verso Werkstattspuren.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4094.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 309 mm; Breite: 196 mm

## Events

Drawn	When	1678-1708
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

## Keywords

- Arch
- Column
- Drawing

- Garland
- Rocaille
- Scenic design
- Sculpture

## Literature

- Richter, Horst\_\_\_ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. DE 167