

	<p>Object: Entwurf eines Durchgangs mit Blick in ein Interieur, rechts eine Säule mit einer Skulptur</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 4042 verso</p>
--	--

## Description

Entwurf eines Durchgangs mit Blick in ein Interieur, rechts eine Säule mit einer Skulptur (Fortsetzung der Skizze auf Z 4043 verso), Graphit. | Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Techn. Übertragungsspuren: Teilungslinien mit Graphit. Recto und verso Werkstattspuren.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4042 verso.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 312 mm; Breite: 103 mm

## Events

Drawn	When	1686-1708
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

## Keywords

- Column
- Drawing

- Scenic design
- Sculpture

## Literature

- Richter, Horst\_\_\_ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. DE 365