

	<p>Objekt: Entwurf eines Durchgangs mit Blick in ein Interieur, rechts eine Säule mit einer Skulptur</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 4042 verso</p>
--	--

Beschreibung

Entwurf eines Durchgangs mit Blick in ein Interieur, rechts eine Säule mit einer Skulptur (Fortsetzung der Skizze auf Z 4043 verso), Graphit. | Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Techn. Übertragungsspuren: Teilungslinien mit Graphit. Recto und verso Werkstattspuren.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4042 verso.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 312 mm; Breite: 103 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1686-1708
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

Schlagworte

- Bühnenbild
- Skulptur
- Säule

- Zeichnung

Literatur

- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. DE 365