

	<p>Object: Wolkengalerie. Prospekt oder Maschine. Halbentwurf links</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 4073 recto</p>
--	---

## Description

Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Techn. Übertragungsspuren: Teilungslinien mit Graphit. Werkstattspuren.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4073 recto.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung; Höhe: 221 mm; Breite: 257 mm

## Events

Drawn

When 1686-1708

Who Johann Oswald Harms (1643-1708)

Where

## Keywords

- Balustrade
- Column
- Drawing
- Scenic design
- Stairs

- Standing
- Throne
- Woman
- cloud

## Literature

- Richter, Horst\_\_\_ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. DE 392