

	Objekt:	[Die Kreuzabnahme]
	Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung:	Kupferstichkabinett
	Inventarnummer:	FVillamena AB 2.48

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten; horizontale Mittelfalte und Faltung im unteren Bereich.

Alternative Titel: Druckgraphik FVillamena AB 2.48.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 570 mm; Breite: 338 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1606
	wer	Federico Barocci (1526-1612)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1606
	wer	Francesco Villamena (1564-1624)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Federico Barocci (1526-1612)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus

	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	

Schlagworte

- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Hammer
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzabnahme
- Kreuzigung Christi
- Leichnam
- Leiter
- Passion (Christentum)
- Zange

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.124.28.I
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.262.31.I