

	Object: Wolkensaal. Prospekt oder Maschine. Halbwurf rechts
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 4072

Description

Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Techn. Übertragungsspuren: Quadrierung mit Graphit. Werkstattspuren.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4072.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 215 mm; Breite: 219 mm

Events

Drawn When 1686-1708
 Who Johann Oswald Harms (1643-1708)

 Where

Was depicted When
(Actor)

Who Minerva

Where

[Relation to When
person or
institution]

Who Minerva

Where

Keywords

- Aegis
- Balustrade
- Column
- Drawing
- Empfangszimmer
- Putto
- Scenic design
- cloud

Literature

- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. DE 391