

	Object: Antiquorum Sacrificandi Ritus
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: OPanvinio AB 3.21

Description

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. O. li. Ausriss, hinterlegt. Verso Spuren alter Montierung. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinius Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Dupérac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 3.21.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 323 mm; Breite: 442 mm; Blatt:
Höhe: 335 mm; Breite: 456 mm

Events

Printing plate
produced

When 1565-1566

Who Étienne Dupérac (1520-1604)

Where

Intellectual
creation

When

Who Onofrio Panvinio (1530-1568)

Where

Keywords

- Altar
- Animal
- Animal sacrifice
- Brandopfer
- Cattle
- Ceremony
- Classical antiquity
- Graphics
- Menschenmenge
- Opfer (Person)
- Priest
- Religion in ancient Rome
- Sanctuary
- Temple

Literature

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8