

	<p>Object: Teilentwurf für ein Deckengemälde mit achteckigem Deckenspiegel und Viertelentwurf der Rahmenfüllung</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3805</p>
--	---

## Description

Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Techn. Übertragungsspuren: Teilungslinien mit Graphit. Vertikale Falte. Verso Spuren der ehemaligen Montierung auf blauem Papier. Werkstattspuren.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3805.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 382 mm; Breite: 489 mm

## Events

Drawn	When	1699-1701
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

## Keywords

- 'Cornucopia', Horn of Plenty

- Arch
- Drawing
- Garland
- Putto
- Rocaille
- Sculpture
- Torch
- cloud