

	Object: Circe (III. Akt, Szene 12): Kriegshafen. Linkskulissen
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 4000

Description

Zusammengehörig mit Z 3994. | Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Recto und verso Werkstattspuren. Vertikale Mittelfalte. Risse oben links und unten links verso hinterlegt. Blatt ist in drei Teile zerschnitten und wieder zusammengeklebt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4000.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 306 mm; Breite: 557 mm

Events

Drawn	When	1695-1696
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

Keywords

- City walls
- Drawing
- Festung

- Lance
- Port
- Rocks
- Sailboat
- Scenic design
- Sea
- Soldier
- Tower
- War
- Warfare

Literature

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadttrathaus, Braunschweig 1990. , S. Kat. Nr. III.291, Abb. S. 600
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. DE 89