

	Objekt: Circe (III. Akt, Szene 12): Kriegshafen. Rechtskulissen
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: Z 3994

Beschreibung

Zusammengehörig mit Z 4000. | Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Recto und verso Werkstattspuren. Vertikale Mittelfalte. Riss oben links verso hinterlegt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3994.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 294 mm; Breite: 432 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1695-1696
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

Schlagworte

- Bühnenbild
- Fahnenmast
- Felsen
- Festung
- Hafen

- Krieg
- Lanze
- Meer
- Soldat
- Stadtmauer
- Turm
- Zeichnung

Literatur

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. Kat. Nr. III.292, Abb. S. 601
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. DE 90