Objekt: Penelope (III. Akt, Szene 9):

Palastgalerie. Sieben

Linkskulissen, Versatzstücke und Prospekt. Halbentwurf links

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: Z 3995

Beschreibung

Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Techn. Übertragungsspuren: Maßstab mit Feder in Grau und Graphit. Verso Werkstattspuren.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3995.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße: Zeichnung: Höhe: 299 mm; Breite: 414 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1695-1696

wer Johann Oswald Harms (1643-1708)

WO

Schlagworte

- Arkade
- Bogen (Architektur)
- Bühnenbild

- Fassade
- Palast
- Skulptur
- Säule
- Treppe
- Zeichnung

Literatur

• Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. DE 91