

	<p>Object: Atalanta (III. Akt, Szene 1): Treppenhaus. Maschine. Halbentwurf links</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3996</p>
--	---

Description

Vergleiche auch das Textbuch: *Atalanta, Oder Die verirrtten Liebhaber: Singe-Spiel auf dem Braunschweigischen Schau-Platz im Jahr 1698. vorgestellt [...]*, [Verf.: Friedrich Christian Bressand; Originaltext: Niccolò Minato (*Attalanta ovvero la costanza in amor*); Komp.: Antonio Caldara], 1698. | Techn. Übertragungsspuren: Teilungslinien mit Feder in Rot. Vertikale Mittelfalte. Riss unten Mitte. Riss unten Mitte an der vertikalen Mittelfalte verso hinterlegt. Aus drei Teilen zusammengeklebtes Blatt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3996.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 349 mm; Breite: 365 mm

Events

Drawn	When	1691-1698
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

Keywords

- Arch
- Balcony
- Drawing
- Garland

- Rocaille
- Scenic design
- Sculpture
- Stairs
- Urn

Literature

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. Kat. Nr. III.220
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. DE 99