

	<b>Objekt:</b> [Christus am Ölberg]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> GVolpato AB 2.56

## Beschreibung

Beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik GVolpato AB 2.56, Schola Italica Picturae sive selectae quaedam summorum, G. Hamilton, 41 Bll., Nagler V.540 - Blatt 18.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 353 mm; Breite: 370 mm; Blatt:  
Höhe: 413 mm; Breite: 538 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1773
	wer	Antonio da Correggio (1489-1534)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1773
	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio da Correggio (1489-1534)
	wo	Rom
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Jesus Christus  
wo

## Schlagworte

- Agonie Christi
- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Engel
- Gebet
- Gefangennahme Jesu
- Jünger
- Mann
- Nacht
- Nimbus
- Schlaf
- Ölberg